

TENOR TUBA
(EUPHONIUM, BASS CLEF)

EIN HELDENLEBEN

RICHARD STRAUSS

OPUS 40

TENOR TUBA

(EUPHONIUM, BASS CLEF)

EIN HELDENLEBEN

RICHARD STRAUSS

OPUS 40

LEBHAF BEWEGT

96 *ff* 96-97 **2**

98 *ff* 100-109 **10** 110-111 **13** **2** *ff*

113 *ff*

ETWAS LANGSAMER

4 118-121 *p* **14**

127 *p* **15** **3** 129-131 *p*

135 *p* **8** **16** **8** **17** **8** **18** **7** 137-144 145-152 153-160 161-167

ETWAS LANGSAMER

168 *ZURÜCK HALTEND* **19** *FLUTE* *p* **ACCEL...**

WIEDER ETWAS LANGSAMER

ACCEL BIS... FEST IN GEWONNENEN, LEBHAFTEN ZEITMASS

3 **20** *p* **3** **2** 172-174 177-179 180-181

ERSTES ZEITMASS (LEBHAFT BEWEGT)

21 **4** *ACCEL* *sfz* 182-185

22 **10** **23** **10** **24** **5** **25** **8** **26** **11** 190-199 200-209 210-214 215-222 223-233

HELDENLEBEN - TENOR TUBA, PAGE 4

27 6 28 15 29 5 30 14 31 11

234-239 240-254 255-259 260-273 274-284

SOLO VIOLIN

POCO CALANDO

32 MASSIG LANGSAM 8

285 288-295

33 4 2 34 3

296-299 300-301 302-304 TRBNS

35 6

309-314

36 5

317-321

WEICH

37

p *mf*

38

326

pp *f*

39

333

IMMER RUHIGER 8

337-344

40 7 2 41 8

345-351 352-353 354-361

5

363-367

TRPT 2

42 LEBHAFT

371-377 378-383

7 43 6

ETWAS BREITER

7

44 WIEDER LEBHAFT

384-390 394-401 402-409

HELDENLEBEN - TENOR TUBA, PAGE 6

525-526 *ff* *2* *63* *4* 581-584

535 *ff* *2* *2* *64* *ff*

541

546 *65* *MIT DAMPFER* *3* *ff* 548-550

554 *66* *5* *67* *6* *68* *8* *69* *6* 555-559 560-565 566-573 574-579

580 *70* *MIT DAMPFER* *ff* *3* *3* *3* *71*

586 *MIT STEIGERUNG* *ff* *72*

596 *73*

606 *stz* *ff* *3*

612 *DAMPFER WEG* *9* 616-624

76 6 77 6 78
625-630 632-637 mf

641 644-645 2

648 sfz ff

653 79 80 2 2
657-658 659-660 ff

661 81 2 p 663-664 p

668 82 p p p 3

675 3 mf

681 83 sfz 686-691 6

692 84 RITARD... 2 696-697 LONG PAUSE

699 85 p 3

MASSIG LANGSAM

SEHR RUHIG

5 6 86 6 87 6 88 8

706-710 711-716 717-722 723-728 729-736

ALLMAHLICH IM ZEITMASS ETWAS STEIGERN

89 2

737-738 CLAR 1

90 #

743 p pp

SEHR WEICH

91 SEHR GETRAGEN

750 p

ZIEMLICH LESART

6 92 2 RITARD...

756-761 764-765 pp

IM ZEITMASS

93 POCO A POCO PIU

770-771 pp

MASSIG LANGSAM

2 LONG PAUSE

778-779 p

HEFTIG BEWEGT

94 2 6

788-789 790-795

BEINAHE DOPPELT SO LANGSAM

95 8 96 6 97

796-803 804-809 CLAR 1

5 98 9 99 6 100 5

814-818 819-827 828-833 834-838

ALLMAHLICH IMMER RUHIGER 7 101 6 LANGSAM 6 102 5

839-845 846-851 852-857 858-862

HOHN 1

365 103 VIEL BEWEGTER

104 4 MIT DAMPFER 105 ETWAS BREITER 6

871-874 878-883 RITARD...

106 LANGSAM 7 107 7 108 8 POCO RIT 4 109 7

884-890 891-897 898-905 906-909 910-916

917 IMMER LANGSAMER ENG HOHN FESTES ZEITMASS (MASSIG LANGSAM)

DAMPFER WEG

923 923

MOLTO